

Förutom det mesta om Volvo 140 vet Robert Scherman hur man snidar till ett par riktigt fina löständer. Och hur man får till rätta blänket i bakljusen. Här visar han hur.



# LYSAND E PUTSARBETE I M



Ett 740-bakljus hårt ansatt av mångårigt UV-ljus och avfettning. Robban börjar med att slipa av det vita skiktet. 120-papper brukar vara lagom. Eniros telefonkatalog är ett utmärkt underlag.





# ÖRKA HÖSTEN

Reporna från slipmaskinen syns tydligt och Robban får jobba hårt med pimpsten och vatten. Rikliga mängder och jämna rörelser gäller. Stanna aldrig helt, eller låt det gå torrt – då bränns plasten.

Efter poleringen med pimpsten är det dags för en omgång Häxan Mässing- & kopparputs. Håll stadigt och byt till annan trissa. Att köra med samma som pimpstenen är ingen god idé.



**Det där sista på topprenoveringen? Eller bara blankt papper hos farbror Bilprovningen? Oavsett mål visar Volvo 140-klubbens ordförande Robert Scherman hur du får blänk i lyset. Den här lektionen gör dig rustad till tänderna.**

AV FRANS JOHANSSON (TEXT), ROLAND BRINKBERG (FOTO)

**L**öständer, gommar och implantat uppblandat med allehanda biljox – mestadels blinkerglas och bakljus. Operation Så får du dina plastdetaljer i nyskick utspelar sig av alla ställen på en dentalverkstad.

Där mitt bland bryggor, tandproteser och porslinsinlägg står tandteknikern, och tillika i veterarbilträsket djupt nersjunkne, Robert Scherman, redo att pedagogiskt – utan hokus pokus – ta ett gäng plastdetaljer tillbaka till nyskick.

Här i pappa Hans tandverkstad har Robban tillgång till allt från tryckkokare för härdning av plast, modellslipar, ultraljudsbad till gjutapparater och brännugnar – märkliga maskiner, fjärran den vanliga hobbybilsverkstan. Här har han genom åren gjort egna instrumentknappar, tillverkat fötter till varvräknaren i Amazon 123 GT, gjutit de första, klara blinkerglasen till Volvo 240, på den tiden modern styling fortfarande var i sin linda. Och förstas renoverat tusentals lampglas, mest till Volvo men även till en del annat.

**MILJÖN ÄR** inspirerande med massor av spännande manicker. Den här gången ska vi dock hålla oss till grejor som de flesta hobbypysslare själva har i gömmorna.

Det som krävs är en handslipmaskin, en bänkslip med två hastigheter, ett kilo pimpsten, kopparputs, diskmedel och lite vinylglans. Mer än så behövs inte för att ta ett gäng lyktglas tillbaka till nydagar.

Objekten för dagen är ett par sällsynta sunkiga 740-bakljus, hårt ansatta av solsken, salt och avfettning – mjölkvita och ordentligt mattade. Glas som varken gör besiktningsman eller bilägare glad. Tillsammans med ett par USA-blinkerglas till Volvo 164, nya men repiga, har

vi vad som behövs för en lyckad pysselkväll.

**ROBBAN MJUKSTARTAR** med blinkerglasen, hårdvaluta som han bytt till sig och som framöver ska landa på hans senaste 164, en safarigul 18.000-milare som väntar utanför knuten.

Arbetet börjar vid slipen – en helt vanlig bänkslipmaskin med lumptrissa. Trissan är lagom sliten för bästa resultat. Första grovslipningen gör han med pimpsten och vatten.

– Ska se ut som kvicksand, då är konsistensen lagom. Akta kostymen, den brukar bli askladdig, förklarar Robban medan han arbetar med jämna rörelser.

Han är nog med att aldrig stanna helt, eller låta det gå torrt, då bränns plasten.

Principen långsam polering tar mindre, snabb mer, gäller.

– Slipa inte bort EU-märkningen, då kan det bli gnäll på besiktningen, förklarar han. Är glaset riktigt smutsiga innan du börjar – släng in dem i diskmaskinen, det funkar skitbra.

Sedan han i tonåren började polera lyktglaset till farsans Renault R8 har det nog passerat ett par tusen glas, så rutinen finns.

– Förr stack jag till skroten på lunchen och köpte allt jag hittade till 140, Amazon och PV. Sedan åkte jag hit och polerade. Tjänade en bra hacka.

Går det att få liv i gamla repiga hjälmvisir också?

– Nja, provade polera slipglasögonen en gång. Men brytningen i glaset blev helt galen alltså.

**EFTER TIO MINUTER** med pimpsten är det dags för poleringen med Häxan Mässing- & kopparputs, helt vanligt polermedel, som finns att köpa nästan överallt.

– Kom ihåg, använd alltid olika trissor. Pimpsten på den här betyder ordning.

” Glöm inte att stänga käften när du polerar. Annars blir det som när man var liten och käkade kex på stranden – det knastrade en hel dag. ”

► Han smetar ut ett jämnt lager kopparputs på glaset och börjar polera på högsta varvet.

– Var lätt på handen så du inte bränner plasten, varnar Robban.

I lokalen luktar det ungefär som hos farmor när hon putsar sina kopparbunkar. Hemtrevligt.

– Jag lovar dig, vill du smöra hemma är det här en perfekt maskin, du polerar en silversked på en minut.

Att få spegelglans går fort och när Robban är nöjd sköljer han och tvättar av med diskmedel. För att slippa repor undviker han diskborste på utsidan av glaset.

Istället använder han handen. Sedan återstår bara torkning med en välsliten frottéhandduk och så lite vinylglans. Voilå – glas klart.

– 60- och 70-talsplasten klarar sig oftast bättre från repor än den nyare. Dessutom är den mycket enklare att polera än den moderna som är tunn och lätt spricker, förklarar Robban.



Du måste vara lätt på handen så du inte bränner plasten. Finns det fortfarande grova repor kvar, fortsatt med pimpstenen ett varv.



När Robban är nöjd med poleringen sköljer och tvättar han med diskmedel. För att slippa repor använder han handen istället för diskborste.

**BAKLJUSEN, SNODDA** från brorsans 740 står näst på tur. De osar klar tvåa hos besiktningen. Processen är samma som med blinkern. Den här gången måste dock Robban först dra av ytan med en planslipmaskin för att bli av med det vita skiktet. Beroende på ytan brukar han använda 80-papper och finare.

Som underlag använder han telefonkatalogen, precis lagom mjuk för att dämpa vibrationerna och få glaset att ligga still.

Sedan är det bara att mata på med bänkslipmaskin och pimpsten.

– Det här klarar vilken normalbegävad som helst, hojtar Robban. Blir man inte nöjd med resultatet är det bara att prova igen.

Det börjar bli dags att byta pimpstensblandningen mot lite fräschare. Renlighet gäller. Ett smutskorn kan betyda oönskade sliprepor.

– Förresten, glöm inte att stänga käften när du polerar. Annars blir det som när man var liten och käkade kex på stranden – det knastrade en hel dag.



Sedan återstår bara torkning med frottéhandduk. Klart. Önskas ytterligare blänk gör vinylglans susen.



”Farsan brukar säga att det är från de här Volvo-störningen kommer.” Robban har provat polera det mesta i plast – Galanite-bilarna också.

Pimpsten, Häxan, diskmedel och polertrissa är vad som behövs. Varken dyrt eller krångligt.



**ROBBAN ÄR INNE** på varvet med Häxan. Men det dröjer inte länge förrän han är tillbaka till pimpstenen. Ofta får han gå tillbaka både en och två gånger,

efter att han har hittat grova repor som behöver slipas bort. Resultatet efter pimpsten, polermedel, tvätt och vinylglans är fantastiskt. Ytan blänker bättre än ny.

Innan det är dags för nästa glas sticker han i mellan med en gammal Galanite-leksaksbil i mjukgummi. Häxan och extrem låg hastighet för att inte bränna.

– Håll ordentligt i de du polerar, det kan hugga duktigt. Robban har provat att polera det mesta, från bakelittrattar till expansionskärl, det mesta med bländande resultat! ■

"Jag har sett massor av fina renoveringar där glaset ser ut som skit. På håll ser det bra ut, men tittar man nära är de hur matta som helst."

